

ГОЛОСЫ В 166

ЭТНА

11 марта 2009

ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ НА КАНАЛАХ В СЕТКАХ ЕВРОПЫ

Robb Report

РОССИЯ



ЧУВСТВО ДУОМО

Триумф итальянского вкуса: новинки Миланского
мебельного салона, секретные марки одежды, украшения



9 771811 173009

10005

AB OVO

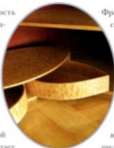
Шкаф-яйцо может служить арт-объектом сам по себе, но самое интересное всегда скрывается внутри

Текст - ЕЛЕНА КУФЕН

Экологичность и естественность в дизайне стала главной тенденцией для дизайнерских мебельных марок, хотя в респектабельных интерьерах тщательно обработанные поверхности по-прежнему берут верх над грубыми деревянными плоскостями. «Скорлупа страусиного яйца покрыта лаком самой природой и не требует почти никакой дополнительной обработки», - считает французский дизайнер Натали Фосс, создающая мебель из нетрадиционных материалов. Она окончила престижный бельгийский институт «Saint Luc de Tournai», избрав неженскую профессию эбениста (черводеловщика), которая научила её не бояться экспериментов.

Шкаф редкостей (Cabinet de curiosité) «Origine» в форме гигантского яйца и высотой более 1,5 метров, целиком отделанный мозаикой из страусиной скорлупы, её последнее творение, не имеющее аналогов.

Шкаф полностью создан вручную. От эскиза до реализации идеи вондобоился целый год кропотливого труда и 60 страусиных яиц. Техника отделки - это авторские ноу-хау. По счастливой случайности материал нашёлся по соседству. Натали Фосс живёт и работает в северной части



**Предназначение
шкафа
редкостей -
хранить внутри
не менее курьёзные
предметы,
чем он сам**

Франции и приобретает яйца на страусиной ферме своего региона.

«Скорлупа - материал, требующий особого обращения. Он обладает солидной толщиной и твёрдостью», - рассказывает Натали. Шкаф «Origine» представляет собой мозаику из страусиной скорлупы, которая словно падает на корпус, выполненный на основе резины и стекловолокна. Внутри шкаф отделан натуральной кожей красного цвета и имеет несколько ящичков. В нём всё продумано до мелочей, причём не только в техническом, но и в символическом смысле. Внутренние ящички раскрываются словно крылья птицы, инкрустированная поверхность придаёт ощущение хрупкости по-настоящему надёжной и крепкой

конструкции, а треножка, на которое поставлено яйцо, символизирует «участие божественного промысла». По мысли Натали Фосс, предназначение шкафа редкостей - «удивлять и хранить внутри не менее курьёзные предметы, нежели он сам». На сегодня изделие «Origine» уникально. В будущем дизайнер планирует изготовить ещё восемь подобных экземпляров, подписанных и пронумерованных. Цена: от €95 000. ●

www.nathalie-fosse.com

